

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|-------------|
| <div>210-A</div> <div>Ed. 2 del 5/09/2014</div> | ISTITUTO SUPERIORE “C. D’ARCO” - “I. D’ESTE” | | Data 19.10.2025 | Revisione <div>e n°</div> | Pag. 1 di 8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | | | | | |
| ORDINE SCOLASTICO <div><input type="checkbox"/> ITT</div> | | X LICEO | <div><input type="checkbox"/> INTERO ISTITUTO</div> X QUINTO ANNO | | |
| DISCIPLINA | | INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO | | | |
| INSEGNANTI | | M. BENETTI, P. BOZZETTI, M.R. CARPARELLI, V. DELLA CORTE, V. GAULI, I. MORBINI, L. PINI, A. RANIERI, C. RAFFALDINI, G. ROVESTI | | | |
| DURATA | DAL: 12/09/2025 | | AL: 08/06/2026 | TOTALE ORE: 198 | |
| EQUIPE | DOCENTI DI LINGUA STRANIERA 1 E LINGUA STRANIERA 2 DEL LICEO D'ESTE | | | | |
| MOTIVAZIONI/FINALITÀ | COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA A LIVELLO INTERMEDIO B1 /B2 (solo per la lingua Inglese) | | | | |
| COMPETENZE | COMPRENDE UNA VARIETA' DI MESSAGGI ORALI IN CONTESTI DIFFERENZIATI TRASMESSI ATTRAVERSO DIVERSI CANALI. | | | LIVELLO BASE - Comprende semplici testi scritti relativi all'attualità e all'area d'indirizzo - Comprende semplici messaggi orali - Sa analizzare, guidato dall'insegnante, semplici testi letterari . Sa operare, se guidato, collegamenti con altre discipline. - Produce testi scritti adeguati ai diversi contesti, con strutture semplici. - Sa esporre contenuti ed opinioni in modo semplice ma abbastanza corretto. | |
| COMPETENZE | E' IN GRADO DI ANALIZZARE DOCUMENTI IN LINGUA STRANIERA RELATIVI ALL'AREA DI INDIRIZZO O CARATTERIZZANTI LA SOCIETÀ E LA CULTURA DEL PAESE DI CUI SI STUDIA LA LINGUA. (COMPETENZA TESTUALE) | | | | |
| COMPETENZE | E' IN GRADO DI LEGGERE E ANALIZZARE UN TESTO LETTERARIO NEI SUOI ASPETTI LINGUISTICI E TEMATICI, IN RAPPORTO AL GENERE DI APPARTENENZA, ALL'AUTORE E AL CONTESTO STORICO CULTURALE. SA OPERARE COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE. (COMPETENZA LETTERARIA) | | | | |
| COMPETENZE | PRODUCE TESTI CHIARI DI TIPO DESCRITTIVO, ESPOSITIVO E ARGOMENTATIVO ADEGUATI AI DIVERSI CONTESTI. | | | | |
| COMPETENZE | SI ESPRIME ORALMENTE IN MODO CORRETTO SUL PIANO MORFOSINTATTICO E LESSICALE E CON RELATIVA SCIOLTEZZA. | | | | |

legenda:

***livello base**=lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali

Livello intermedio=lo studente risolve compiti complessi in situazioni note, mostra di saper utilizzare in modo sicuro conoscenze e abilità acquisite

Livello avanzato=lo studente mostra padronanza e autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità.; sa proporre e sostenere consapevolmente le proprie opinioni

B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

B2 Livello Intermedio

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

| | | | | |
|--|---|--------------------|---|-------------|
| 210-B Ed. 2 del 5/09/2014 | ISTITUTO SUPERIORE “C. D'ARCO” - “I. D'ESTE” | Data 19.10.2025 | Revisione n° | Pag. 3 di 8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INGLESE | | | | |
| ATTIVITÀ/MODULI MACROTEMATICI | | | ORE PREVISTE (inizio e fine attività) | |
| 1. L'ETA' ROMANTICA (REVISIONE) 1.1. Analisi di alcuni testi poetici e/o narrativi di autori rappresentativi. 1.2. Attività ascolto e “ speaking” 1.3. Lettura/comprendione di articoli o documenti | | | SETTEMBRE- OTTOBRE 15 ORE | |
| 2. : L'ETA' VITTORIANA 2.1 Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale. 2.2. Attività ascolto e “ speaking” 2.3. Lettura/comprendione di articoli o documenti | | | NOVEMBRE- DICEMBRE GENNAIO 25 ORE | |
| 3. LA PRIMA META' DEL NOVECENTO 3.1 Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale. 3.2. Attività ascolto e “ speaking” 3.3. Lettura/comprendione di articoli o documenti | | | FEBBRAIO- MARZO 30 ORE | |
| 4. LA SECONDA META' DEL NOVECENTO E L'ETA' CONTEMPORANEA 4.1 Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale. 4.2. Attività ascolto e “ speaking” 4.3. Lettura/comprendione di articoli o documenti | | | APRILE-MAGGIO 20 ORE | |

| | | | | |
|--|---|--------------------|--|--------------|
| 210-B Ed. 2 del 5/09/2014 | ISTITUTO SUPERIORE “C. D’ARCO” - “I. D’ESTE” | Data 19.10.2025 | Revisione n° | Pag. 4 di .8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA FRANCESE | | | | |
| ATTIVITÀ/MODULI MACROTEMATICI | | | ORE PREVISTE (inizio e fine attività) | |
| 1.DAL ROMANTICISMO AL REALISMO: LAMARTINE, STENDHAL, BALZAC 1.1. Il contesto storico-culturale.. 1.2. Analisi di alcuni ‘extraits’ rappresentativi 1.3. Analisi di alcuni spezzoni di film | | | SETTEMBRE- OTTOBRE 15 ORE | |
| 2. : IL NATURALISMO : ZOLA, HUYSMANS 2.1 Il contesto storico- culturale.. 2.2. Analisi di alcuni testi rappresentativi 2.3 Collegamenti con la letteratura italiana ed europea | | | OTTOBRE-NOVEMBRE 15 ORE | |
| 3. LA MODERNITA’ POETICA: BAUDELAIRE, RIMBAUD, VERLAINE 3.1 Il contesto storico- culturale.. 3.2. Innovazione poetica. Il simbolismo 3.3 Analisi di alcuni poemi 3.4 Il Simbolismo nella pittura | | | GENNAIO- MARZO 15 ORE | |
| 4. IL NOVECENTO E L’ETA’ CONTEMPORANEA 4.1 Il contesto storico- culturale. 4.2. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi (Camus, Ionesco, Apollinaire). 4.3 Collegamenti con la letteratura italiana ed europea | | | APRILE-MAGGIO 20 ORE | |
| 5. ECONOMIA E SOCIETA’. 5.1 LETTURA E COMPRESIONE DI TESTI DI CONTENUTO SOCIO-ECONOMICO E GIURIDICO 5.2 IL TEMA DELL’ECONOMIA NEL CINEMA CONTEMPORANEO | | | 30 ORE SETTEMBRE -MAGGIO | |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|------------------------|
| <div>210-B</div> <div>Ed. 2 del 5/09/2014</div> | <div>ISTITUTO SUPERIORE</div> <div>“C. D’ARCO” - “I. D’ESTE”</div> | <div>Data</div> <div>19.10.2025</div> | <div>Revisione</div> <div>n°</div> | <div>Pag. 5 di 8</div> |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SPAGNOLO | | | | |
| ATTIVITÀ/MODULI MACROTEMATICI | | | ORE PREVISTE (inizio e fine attività) | |
| <div>1. IL ROMANTICISMO</div> <div>1.1. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale.</div> <div>1.2. Attività ascolto e parlato</div> <div>1.3. Lettura/comprensione di articoli o documenti</div> | | | <div>SETTEMBRE- OTTOBRE-NOVEMBRE</div> <div>20 ORE</div> | |
| <div>2. IL REALISMO</div> <div>2.1. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale.</div> <div>2.2. Attività ascolto e parlato</div> <div>2.3. Lettura/comprensione di articoli o documenti</div> | | | <div>NOVEMBRE- DICEMBRE</div> <div>FEBBRAIO</div> <div>15 ORE</div> | |
| <div>3. LA PRIMA META’ DEL NOVECENTO</div> <div>3.1. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. Il contesto storico-culturale.</div> <div>3.2. Analisi di alcuni spezzoni di film</div> <div>3.3. Lettura/comprensione di articoli o documenti</div> | | | <div>MARZO- APRILE</div> <div>20 ORE</div> | |
| <div>4. LA SECONDA META’ DEL NOVECENTO E L’ETA’ CONTEMPORANEA</div> <div>4.1. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi (spagnoli e dell’America Latina). Il contesto storico- culturale.</div> <div>4.2. Attività ascolto e parlato</div> <div>4.3. Lettura/comprensione di articoli o documenti</div> | | | <div>APRILE-MAGGIO</div> <div>20 ORE</div> | |
| <div>5. ECONOMIA E SOCIETA’.</div> <div>5.1 LETTURA E COMPrensIONE DI TESTI DI CONTENUTO SOCIO-ECONOMICO E GIURIDICO</div> | | | <div>20 ORE DICEMBRE -MAGGIO</div> | |
| <div>6. CONSOLIDAMENTO E AMPLIAMENTO STRUTTURE GRAMMATICALI (DURANTE L’ANNO SCOLASTICO)</div> <div>6.1 LETTURA DI TESTI SCRITTI</div> <div>6.2 ATTIVITÀ STRUTTURALI E PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</div> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------------|-------------|
| 210-B Ed. 2 del 5/09/2014 | ISTITUTO SUPERIORE “C. D’ARCO” - “I. D’ESTE” | Data 19.10.2025 | Revisione n° | Pag. 6 di 8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA TEDESCO | | | | |
| ATTIVITÀ/MODULI MACROTEMATICI | | ORE PREVISTE (inizio e fine attività) | | |
| STURM UND DRANG (REVISIONE), WEIMARER KLASSIK | | SETTEMBRE- OTTOBRE 10 ORE | | |
| 1. IL ROMANTICISMO 1.1. Il contesto storico-culturale. 1.2. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. 1.3. Collegamenti con letteratura e/o arte italiana ed europea. 1.4. Lettura/comprensione di articoli o documenti, attività di ascolto e parlato. | | NOVEMBRE 15 ORE | | |
| 2. VORMÄRZ E REALISMO 2.1 Il contesto storico-culturale. 2.2. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. 2.3. Collegamenti con letteratura, arte e storia italiana ed europea. 2.4. Lettura/comprensione di articoli o documenti, attività di ascolto e parlato. | | DICEMBRE -GENNAIO 15 ORE | | |
| 3. NATURALISMO, SIMBOLISMO E IMPRESSIONISMO 3.1 Il contesto storico-culturale. 3.2. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e teatrali di autori rappresentativi. 3.3. Collegamenti con letteratura, arte e storia italiana ed europea. 3.4. Lettura/comprensione di articoli o documenti, attività di ascolto e parlato. | | GENNAIO- FEBBRAIO 20 ORE | | |
| 4. ESPRESSIONISMO 4.1 Il contesto storico-culturale. 4.2. Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e/o teatrali di autori rappresentativi. 4.3. Collegamenti con letteratura e/o arte italiana ed europea. 4.4. Lettura/comprensione di articoli o documenti, attività di ascolto e parlato. | | MARZO-APRILE 20 ORE | | |
| 5. DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL SECONDO CONFLITTO MONDIALE. 5.1 Analisi di alcuni testi poetici, narrativi e/o teatrali di autori rappresentativi. 5.2. Il contesto storico-culturale. 5.3. Collegamenti con letteratura e/o arte italiana ed europea. 5.4. Lettura/comprensione di articoli o documenti, attività di ascolto e parlato. | | APRILE –MAGGIO 15 ORE | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------------------------|-------------|
| 210-C Ed. 2 del 5/09/2014 | ISTITUTO SUPERIORE “C. D'ARCO” - “I. D'ESTE” | Data 19.10.2025 | Revisione n° | Pag. 7 di 8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | | | | |
| DISCIPLINA | LINGUE STRANIERE | | | |
| TIPO VERIFICA | INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE APPRENDIMENTO ALLIEVO | | PESO/GIUDIZIO | |
| PROVA ORALE ASCOLTO DI TESTI REGISTRATI | 1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI 2. COMPETENZA LINGUISTICA (morfosintassi e lessico) 3. COMPETENZA COMUNICATIVA La prova sarà fornita dei punteggi attribuiti ai singoli esercizi. . La sufficienza corrisponde generalmente ai 2/3 o al 60% del punteggio complessivo, a seconda della difficoltà della prova. | | 40 30 30 <hr/> 100 | |
| PROVA SCRITTA Trattazione sintetica o quesiti di letteratura | 1.CONOSCENZA DEI CONTENUTI, PERTINENZA RISPETTO ALLA TRACCIA 2. CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA 3.PROPRIETÀ LESSICALE E REGISTRO LINGUISTICO 4. COERENZA E COESIONE ORGANIZZATIVA | | 30 30 20 20 <hr/> 100 | |
| PROVA SCRITTA Comprensione di un testo scritto | COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI DI DIVERSE TIPOLOGIE Ogni prova sarà fornita dei punteggi attribuiti ai singoli esercizi. La sufficienza corrisponde generalmente ai 2/3 o al 60% del punteggio complessivo, a seconda della difficoltà della prova. . | | | |

| | | | | |
|---|---|--------------------|-----------------------|-------------|
| 210-D Ed. 2 del 5/09/2014 | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. D’ARCO” – I.D’ESTE” | Data 19.10.2025 | Revisione n° | Pag. 8 di 8 |
| PIANO DI PROGETTO / PROGRAMMAZIONE DIDATTICA | | | | |
| PROGETTO/MATERIA | LINGUE STRANIERE | | | |
| <div>INDICATORI/DESCRIPTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</div> <div>OBIETTIVI MINIMI RAGGIUNTI: Alla fine del primo quadrimestre: 50% Alla fine dell’anno scolastico: 70%</div> <div>NUMERO PROGRESSI Alla fine del <u>primo quadrimestre</u> : 5% di progressi rispetto alla media aritmetica di inizio anno scolastico Alla fine dell’<u>anno scolastico</u>: 10% di progressi rispetto alla media aritmetica del primo quadrimestre</div> | | | | |